



Medienmitteilung

Das KunstFoyer der Obwaldner Kantonalbank zeigt unter anderem Werke von Doris Windlin

Sarnen, 23. August 2018 – „Das ganze Sehen“ war ein Projekt im Rahmen des Jubiläums 600 Jahre Niklaus von Flüe. Einige daraus entstandene Werke von Doris Windlin und der Malgruppe sind bis 16. November 2018 im KunstFoyer der Obwaldner Kantonalbank (OKB) ausgestellt.

Gleich mehrere Künstler präsentieren im KunstFoyer ihr Schaffen des Projektes „Das ganze Sehen“. Das Projekt stand unter der Leitung von Doris Windlin. Nebst ihr haben mitgewirkt: Terry Achermann aus Obwalden, Martha Ziegler aus Uri, Hannes Egli aus dem Aargau und Katerina Rutherford aus Tschechien. Die Ölbilder und Mischtechnik Aquarell mit Pastell zeigen, dass durch das farbige Sehen das Alltägliche eine schöpferische Ausstrahlung erhält.

Doris Windlin ist in Kerns aufgewachsen und besuchte 1987 bis 1992 das Kunstseminar in Luzern. Sie hat seit 2017 ein Atelier in Karlsbad, Tschechien. Eine ihrer zahlreichen Ausstellungen fand 2010 in der Turbine Giswil unter dem Namen „Helgästock“ statt.

Kunstaussstellung „Das ganze Sehen“

23. August bis 16. November 2018
Mo bis Fr 08.00 bis 12.00/13.30 bis 17.30 Uhr

In der Empfangshalle der
Obwaldner Kantonalbank
Rütistrasse 8, Sarnen

Kontakt

Beatrix Küchler, Stv. Leiterin Unternehmenskommunikation
Obwaldner Kantonalbank, Rütistrasse 8, 6060 Sarnen
041 666 22 39, beatrix.kuechler@owkb.ch